

نسخة

الكتاب الثاني
الكتاب الثاني
حكايات شعبية
الكتاب الثاني

قال الجليلي

المجلة الثانية

حكايات أعدها عن اصول مكتوبة ومحكية :

فاروق يوسف

علي المنلاوي

خليل الواسطي

رسوم

تصميم

الكتاب الثاني

الكتاب الثاني





الحمار والملح

قال جدي :

يُحكى أن تاجر ملح كان يأخذ حمارة كل يوم الى ساحل البحر ويشترى الملح ويبيعه في السوق وكان يحمل حمارة كل ما يشتريه من الملح .

ذات يوم وبينما كان الحمار يحمل الملح عثرت قدمه وتسقط في الماء فلما استطاع ان يقف ، وجد ان حملة قد خف لأن الملح قد ذاب في الماء . وعاد التاجر الى ساحل البحر واشترى الملح مرة ثانية ، لكن الحمار فعل نفس الشيء ؛ اذ أنه أسقط نفسه في الماء ثم وقف وأخذ ينهق . انتبه التاجر الى حيلة الحمار فرجع الى الساحل واشترى حملاً من الاسفنج فلما مشى الحمار قليلاً أسقط نفسه في الماء فشرب الاسفنج الماء وزاد ثقله وسار الحمار وعلى ظهره حمل أثقل مما كان يحمل من الملح . وهكذا تعلم ان يؤدي عمله باخلاص .





الذهب والحجارة

قال جدي :

كان أحد البخلاء يملك أساور ذهبية كثيرة وكان لا يعطيها لامراته أو ابنته لتلبسها لأنه يخاف عليها من اللصوص كثيراً. وذات يوم دفن البخل الاساور في حفرة في الأرض ثم صار يتردد في كل يوم على الموقع الذي دفن فيه الأساور .

لاحظ أحد اللصوص تردد البخل عن ذلك الموقع فعرف بأمر الاساور المدفونة .

وفي الليل جاء اللص وحفر الأرض حتى وصل الى مكان الأساور وأخذها. وحين جاء البخل فتنش عن أساوره فلم يجدها فرجع الى البيت حزينا باكياً .

و حين علمت زوجته بالأمر ابتسمت وقالت له :

- خذ حجراً وضعه في الحفرة وتخيل أن الذهب لا يزال في موقعه لأنك

أن لم تستفد من الذهب فلا فرق بينه وبين الحجر .





الطفل والجرة

قال جندى :

يحكى أن طفلاً صغيراً أدخل يده في جرة مملوءة بالزيتون وأخذ ما
وسعت يده . ولكنه لما حاول أن يخرج يده من عنق الجرة ، لأن هذا العنق
كان ضيقاً .

سأله أمه : لم لا تخرج يدك ؟


قال : إنني أريد كل ما يوجد في يدي من زيتون ، وعنق الجرة ضيق لا
يسع ليدي وهي تحمل هذا القدر من الزيتون .
ابتسمت أمه وقالت :

- المسألة بسيطة : عليك أن تقنع بنصف هذا القدر من الزيتون وأنذاك
يمكنك أن تخرج يدك بسهولة . حين فتح الطفل يده ليختفي بقليل من
الزيتون استطاع أن يخرج يده بسهولة .

٢

نهایة ثعلب





كَانَ الْبَرْدُ قَارِساً فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مِنْ
لَيَالِي الشِّتَاءِ . فَرَمَى الثَّعْلِبُ آخِرَ قِطْعَةٍ مِنْ
الْحَطْبِ فِي الْمَوْقِدِ .. وَخَلَعَ مَلَابِسَهُ ثُمَّ انْدَسَّ
فِي الْفِرَاشِ وَغَطَّى جِسْمَهُ جَيِّداً مُلْتَمِساً
الرَّاحَةَ وَالنَّوْمَ .

وَلَمْ تَحْضِرْ لِحَظَاتٍ حَتَّى رَاحَ فِي نَوْمٍ
عَمِيقٍ وَهُوَ يَحْلُمُ بِالتَّلَوُّجِ الْكَثِيفَةِ الَّتِي تَغْطِي
مَعَالِمَ الطَّبِيعَةِ .. وَفِيهَا هُوَ يَتَقَلَّبُ فِي الْفِرَاشِ
أَسْتَيْقِظُ وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ فَلَمَحَ كُتْلَ الثَّلْجِ مِنْ
النَّافِذَةِ وَتَذَكَّرَ أَنَّهُ أَشْعَلَ الْحَطْبَ كُلَّهُ .. وَلَمْ
تَبْقَ لَدَيْهِ قِطْعَةٌ مِنْهُ ..



التفاح والمرأة الطمّاعة



قال جدي :

يحكى أن امرأة صغيرة الحجم كانت تسكن وحدها في مزرعة ، وكانت
تزرع أشجار التفاح، وتنتظر أن ينضج التفاح لتقطقه وتبيعه في السوق .
وحين نضج التفاح أتى ناس كثيرون لشراؤه، غير أن المرأة الصغيرة
رفضت قطف التفاح وقالت : انتظروا حتى يكبر التفاح .
قال أحدهم : لكنّ الريح ستهب وقد تكسر كل الأغصان .
دخلت المرأة إلى بيتها وهي تقول لنفسها :
سيكبر التفاح وسأبيعه بسعر أعلى ..
وهكذا كلما أتى لها ناس ترفض بيع التفاح طمعاً بسعر أعلى .
ذات ليلة هبّ الريح فانكسرت أشجار التفاح وحملت الريح التفاح
معهما. وهكذا خسرَت المرأة كل شيء بسبب طمعها .





الذرنب الأرنب والسحفاة

قال جدي :

عز الأرنب يوماً سحفاة بفصر بدنها ورجلها وقال لها : أنت بطيئة الحركة وكلما أراد الشر أن يصعد الساب بطيء الحركة قالو :
انت تمشي كالسحفاة .

فضحكت السحفاة وذهبت تأثر بكلام الأرنب بل قالت له أنت سريع الفهر كالريح .. أليس كذلك
هز الأرنب رأسه مؤكداً كلام السحفاة
فقلت له السحفاة اذن هبنا سباق في الركض وأنا متأكدة من أنني سأفوز عليك . قبل الأرنب لاشتراك في السباق لأنه يعتقد أن كلام السحفاة لا يمكن أن يحدث . واتفقا على أن يحمداً في السباق مسافة السباق . وفي اليوم المحمد لسبق إطلق الأرنب وانطلقت السحفاة لكن السحفاة كانت تزعج ببطء وكانت مصحمة على الوصول ، أما الأرنب فشقته بأنه سيفوز فمد على حسب طريقه ، وحين جاء النوم استسلم له ونام .

وعندما استيقظ الأرنب ففر واحد يركض لكنه وجد السحفاة قد انتهت المسافة المحددة لسباق . وبمن بعد اتعب
ابتسم جدي وقال : إن الأصرار والاحماد هو الذي ساعد السحفاة
الفوز في السباق .





الفتاة واللبن

قال جدي :

يحكى أن فتاة صغيرة كانت تسير من المزرعة الى البيت وهي تحمل على رأسها دلواً فيه لبن . وبينما كانت تسير صارت تفكر في نفسها وتقول : إن النقود التي سأبيع بها هذا اللبن تكفي لشراء ثلاثمائة بيضة على الأقل. وإذا فقس هذا البيض خرج منه مائتان وخمسون فرخاً على الأقل. وعندما تكبر هذه الفراخ يكون سعر الدجاج قد ارتفع فيكون عندي من النقود حين أبيع الفراخ الكبيرة عدد كبير .

وسأشتري بهذه النقود ثياباً جديدة وحين ألبس هذه الثياب سأرقص هكذا .

وبدأت الفتاة الصغيرة تهز نفسها وقد اهتز رأسها أيضاً مما أدى الى سقوط دلو اللبن .

فقالت الفتاة لنفسها : لقد حلمت كثيراً ولم أعتن باللبن . وهكذا ذهب اللبن وذهبت معه كل أحلام الفتاة .





الكلب والصورة

قال جدي :

كان هنالك كلبٌ يعيش في إحدى القرى وكان لا يفكر كثيراً ولا يحسب العمل. كان يعيش على ما يسرقه من دكاكين القصابين من قطع اللحم . ذات مرة سرق هذا الكلب قطعة لحم وركض بها بعيداً عن القرية .. وقف عند بحيرة ونظر الى صورته في الماء فظن انه يرى كلباً يحمل قطعة لحم اكبر من قطعة اللحم التي يحملها .

ترك قطعته وانقض على الكلب الآخر ليأخذ القطعة الكبيرة منه فغطس في الماء دون أن يعثر على شيء .

وهكذا خسر الكلب كل شيء لأنه أراد الحصول على ما ليس له .

